



PROPOSTA EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 006/2023 – SEMAS/PMA			
PLANO DE TRABALHO E APLICAÇÃO DE RECURSOS			FOLHA 1/10
1 – DADOS CADASTRAIS			
ÓRGÃO/ENTIDADE PROPONENTE Associação Pestalozzi de Alagoinhas		CNPJ 13.341.359/0001-74	
ENDEREÇO Avenida Roque Nascimento, nº 101, Parque Regente.		BAIRRO Alagoinhas Velha.	
CEP 48.007-542	CIDADE Alagoinhas	UF BA	
TELEFONE (75) 3422-1455		ENDEREÇO ELETRÔNICO (E-mail) pestalozzialagoinhas@gmail.com	
CONTA CORRENTE 51325-3	AG 0158-9	BANCO (Nome) Banco do Brasil	CIDADE Alagoinhas
NOME DO RESPONSÁVEL: Jane Ander de Santana Almeida		CARGO Presidente	
C.I./ÓRGÃO EXPEDIDOR 04402381-29 SSP - BA		CPF: 491.082.985-72	
DADOS ADICIONAIS: Concessão de Filantropia / CEBAS Portaria nº 61, publicada no Diário Oficial da União em 07/06/2022.			

2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO		
TÍTULO DO PLANO:	Período de Execução:	
	Início	Término
	Educação Pela Arte: uma perspectiva para a expressão corporal criativa.	Julho / 2024
JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO: A Associação Pestalozzi de Alagoinhas entidade filantrópica sem fins lucrativos fundada em 10 de novembro de 1984, vem atuando na defesa e garantia dos direitos da criança e do adolescente com deficiência e em situação de vulnerabilidade social e, diante disso, surge a proposta do Projeto Educação Pela Arte: uma perspectiva para a expressão corporal criativa, no qual se busca assumir o compromisso não apenas com a produção e difusão do saber culturalmente produzido, mas acima de tudo, quer assegurar com efetividade		

as necessidades sócio assistenciais, seus agravamentos, proteger indivíduos e famílias, construir a autonomia, promovendo através do acompanhamento familiar e individual a autodefesa e a autogestão desses indivíduos para consequentemente propiciar acesso a oportunidades, prestando serviços de qualidade nos setores de Educação, Assistência Social e Saúde.

Essas crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social e que possuem limitações física, mental, TEA – Transtorno do Espectro Autista, TGD – Transtorno Global de Desenvolvimento ou alguns distúrbios de aprendizagem, com altas habilidades/superdotação ou dificuldade de aprendizagem acentuada, são discriminadas e excluídas da sociedade, sendo diagnosticadas por uma comunidade excludente e preconceituosa como pessoas indignas de estar incluídas na sociedade, desrespeitando as peculiaridades individuais. Desse modo, a Pestalozzi de Alagoinhas pensando na garantia de direitos desses indivíduos se compromete a beneficiá-los com o presente projeto a partir da sua ampla experiência institucional e multiprofissional na execução de projetos de inclusão social nesses seus 39 (trinta e nove) anos de existência.

A partir dessa nossa experiência entendemos que o projeto em pauta é de extrema relevância haja vista que a expressão corporal é a manifestação de sentimentos ou de sensações internas por meio de movimentos representativos ou simbólicos do corpo, tendo como instrumentos dessa expressão o corpo, a voz, o som, o ritmo, o gesto, a postura, o movimento, o espaço e o tempo, daí resulta a importância para o desenvolvimento da criança / adolescente com deficiência.

Esta instituição no decorrer desses anos vem enfrentando desafios constantes para se manter funcionando e atender a uma clientela oriunda de um meio social, econômico e cultural carente bem como para o desenvolvimento dos nossos projetos nas áreas de educação, assistência social e saúde, contudo, vamos vencendo os desafios e vivenciando o crescimento gradual da Pestalozzi de Alagoinhas. As mudanças de ordem conceitual e organizacional já realizadas foram decorrentes de todo um



processo de conscientização da nossa equipe multiprofissional buscando o perpassar das dificuldades e incertezas a serem ainda enfrentadas.

Conscientes no investimento e na luta pelos direitos da criança e do adolescente é que vimos apresentar o presente projeto, visando continuar contribuindo para a inclusão educacional e social dos mesmos.

PLANO DE TRABALHO E APLICAÇÃO DE RECURSOS

FOLHA 3/10

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver habilidades físicas, sensoriais e intelectuais visando o conhecimento e a percepção das variadas possibilidades do movimento corporal através de atividades expressivas a serem desenvolvidas em ministrações de aulas e oficinas especializadas e direcionadas em Expressão Corporal para crianças e adolescentes de 7 a 17 anos de idade com deficiência e em situação de vulnerabilidade social.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Melhorar a espontaneidade psíquica e a criatividade possibilitando avanços na memória, capacidade de atenção e senso de observação;
2. Proporcionar no âmbito socioafetivo a melhoria das relações em grupo e a comunicação no mesmo;
3. Promover a manutenção da condição física e a aquisição de aprendizagens técnicas bem como domínio do próprio corpo;
4. Promover e ampliar as habilidades físicas e sensoriais objetivando uma vida mais independente e com inclusão;
5. Estimular o desenvolvimento do conhecimento artístico na modalidade da expressão corporal criativa;
6. Ampliar a sensibilidade da potencial clientela para a participação sociocultural e educacional no âmbito coletivo;



METODOLOGIA:

1. A nossa proposta de projeto será desenvolvida na sede da Associação Pestalozzi de Alagoíneas;
2. A forma de acesso ao projeto dar-se-á mediante matrícula na instituição, prevista para os meses de Janeiro e Fevereiro;
3. Os veículos de divulgação serão internos até o ato da matrícula. Após a formação do agrupamento para participação do referido projeto haverá divulgação da efetivação desse nos murais e redes sociais da instituição;
4. A clientela do projeto será de 40 (quarenta) atendidos entre 07 a 17 anos – crianças e adolescentes com deficiência e em situação de vulnerabilidade social – selecionados internamente de forma multiprofissional de acordo com condições compatíveis para as atividades ofertadas pelo projeto;
5. Execução no período de 08 (oito) meses;
6. Disponibilidade de acessibilidade na estrutura física da instituição para todos os participantes;
7. Frequência: aulas semanais (duas vezes por semana), de forma presencial, com a carga horária de 2,5 (duas e meia) horas semanais.
8. As oficinas serão realizadas para 03 (três) turmas - 02 no turno matutino e 01 no turno vespertino;
9. Turmas – descrição:

GRUPO	Nº DE ATENDIDOS	FAIXA ETÁRIA	MATUTINO	VESPERTINO	OBSERVAÇÃO
01	12	08 a 17	X		
02	12	08 a 16	X		
03	16	09 a 17		X	
TOTAL	40				

10. Avaliação e monitoramento através da equipe executora especializada e da coordenação pedagógica utilizando-se de instrumentos técnicos e pedagógicos comprovadamente eficazes como: frequência, avaliação de atividades lúdicas, avaliação da aquisição de habilidades e observação contínua do desenvolvimento das atividades propostas;

A metodologia tem em vista a possibilidade de desenvolver habilidades, identificar as especificidades do grupo e ofertar uma educação voltada para a produção e valorização da expressão corporal como ferramenta de inclusão sociocultural.

O Projeto em pauta será executado pela equipe de profissionais abaixo listada, cujos currículos seguem anexados à esta proposta, registrando-se que o custeio da mão-de-obra da mesma será realizado por fonte financeira da própria Associação Pestalozzi de Alagoinhas:

- Alex Sandro Sena dos Santos;
- Everaldo Rodrigues (Eloy Rodrigues – nome artístico); e
- Valnei Santos Damasceno.



PLANO DE TRABALHO E APLICAÇÃO DE RECURSOS

FOLHA 6/10

TIPO DE SERVIÇO: Pessoas com deficiência

1. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META ETAPA OU FASE)

META	ETAPA	ESPECIFICAÇÃO	MEIOS DE VERIFICAÇÃO	DURAÇÃO		RESULTADOS ESPERADOS
				INÍCIO	TERMINO	
1. Proporcionar a realização de oficina que leve os atendidos participantes à maior integração social, ao desenvolvimento físico, cognitivo, afetivo e psicológico, através da arte com o recurso da expressão corporal;	1.1. Promover através do movimento corporal a acessibilidade de, no mínimo, 40 (quarenta) atendidos de 7 a 17 anos, com alguma deficiência, em oficina de expressão corporal com duração de 8 meses em 2024; 1.2. Estimular o desenvolvimento da coordenação do movimento corporal em diferentes níveis de complexidade e organização;	1.1.1. Realização de aulas semanais de expressão corporal através de: aquecimento, alongamento, movimentação corporal e técnicas rítmicas; 1.2.1. Prática de exercícios para flexibilidade e equilíbrio corporal;	Relatórios Técnicos; Registros Fotográficos; Listas de Frequência; Notas fiscais dos materiais adquiridos.	Julho 2024	Novembro 2024	Aquisição da autonomia; Aquisição de habilidades motoras, corporais e de equilíbrio; Frequência de 90% da clientela; Participação de 90% dos núcleos familiares nas reuniões e eventos ligados ao projeto; Segurança alimentar e nutricional para 100% da clientela atendida; Maior possibilidade de socialização e inclusão através das diversas
2. Garantir a segurança física e alimentar para a clientela atendida;	2.1. Ofertar lanche em todos os dias de realização da oficina;	2.1.1. Lanche para 40 (quarenta) atendidos participantes do projeto nos turnos matutino e vespertino;				
3. Propiciar acesso à sonorização de qualidade para as atividades da oficina;	3.1. Desenvolver experiências sensoriais significativas para melhor desempenho na execução dos movimentos corporais;	3.1.1. Aquisição de equipamentos de som e instrumentos percussivos com qualidade garantida;				

	3.2. Proporcionar a integração sensorial entre o movimento corporal, a musicalização e o estímulo percussivo; 3.3. Desenvolver a habilidade de discriminar sons, a percepção de ritmos e saber reagir aos mesmos;							linguagens artísticas.
4. Realizar 08 (oito) apresentações na sede da instituição, durante o ano de 2024;	4.1. Desenvolver a identidade positiva de autoimagem sadia e de autoconfiança;	4.1.1. 01 (uma) apresentação mensal dentro da programação QUINTA NA PRAÇA como resultados parciais da aplicação do projeto;						
5. Finalizar a execução do projeto com um evento público na sede da instituição.	5.1. Realizar a culminância pública para maior visibilidade dos resultados e do potencial da clientela atendida pelo projeto; 5.2. Garantir um percentual mínimo de 70% de aproveitamento na capacitação ofertada à clientela;	5.1.1. Apresentação com música e expressão corporal com a participação de todos os integrantes do projeto tendo as famílias e público interno e externo como convidados.						



PLANO DE TRABALHO E APLICAÇÃO DE RECURSOS

APLICAÇÃO DE RECURSOS - SÍNTESE

DESCRIÇÃO		VALOR (R\$)	OBSERVAÇÃO
01	Instrumentos percussivos leves	1.351,00	
02	Instrumentos percussivos pesados	5.234,00	
03	Equipamentos de som	14.118,00	
04	Figurino	5.820,00	
06	Material de consumo	3.477,00	
TOTAL		30.000,00	

DESCRIÇÃO		QUANT.	VALOR UNITÁRIO R\$	VALOR TOTAL R\$	OBSERVAÇÃO
01	INSTRUMENTOS PERCUSIVOS LEVES				
	Tamborins	05	82,00	410,00	Plástico com nylon
	Chocalhos	05	52,00	260,00	
	Ganzá - 160mmx48mm	03	47,00	141,00	Aluminio - toreli
	Berimbau 1,40cm	04	135,00	540,00	
	Subtotal			1.351,00	
02	INSTRUMENTOS PERCUSIVOS PESADOS				
	Caixas finas com esteiras 15x12cm	02	570,00	1.140,00	Caixa de bateria
	Pares de baqueta de madeira	20	14,00	280,00	
	Pares de baqueta para surdão	15	37,00	555,00	
	Surdos	02	481,00	962,00	
	Repiques (45x14cm)	02	320,00	640,00	Alumínio
	Baquetas de silicone ou fibra	10	34,00	340,00	
	Timbais grandes (90 x 14cm)	03	439,00	1.317,00	
	Subtotal			5.234,00	
03	EQUIPAMENTOS DE SOM				
	Bateria completa RMV	01	4.950,00	4.950,00	
	Fones de ouvido akg	02	210	420,00	
	Amplificador de fone 2 canais	01	280,00	280,00	
	Violão Gianini Folk	01	900,00	900,00	Corda de aço
	Microfones com fio wrv	03	97,00	291,00	5 metros
	Microfones sem fio	02	348,00	696,00	Leson ls 300
	Micrifones condensado e behring c3	01	900,00	900,00	
	Mesa de 16 canais stanner	01	2.609,00	2.609,00	
	Caixa de som staner 1500wt	01	2.229,00	2.229,00	
	Caixa de som philiphs 800wt	01	843,00	843,00	
	Subtotal			14.118,00	

04	FIGURINO				
	Vestido	10	81,00	810,00	
	Short	20	40,50	810,00	
	Calça	20	62,00	1.240,00	
	Camisa / Body	40	37,00	1.480,00	
	Sapatilha	40	32,00	1.280,00	
	Assessórios (colares, brincos, pulseiras,	20	10,00	200,00	
			Subtotal	5.820,00	
05	MATERIAL DE CONSUMO				
	Material de Consumo	-	-	3.477,00	
	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
			Subtotal	3.477,00	
			TOTAL	30.000,00	

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO – CONCEDENTE				
META	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO
Todas as metas	10.062,00	19.398,00		
	• Instrumentos • Material de Consumo	Equipamentos de som Figurino		
	NOVEMBRO			
	Finalização			
	TOTAL GLOBAL: R\$ 30.000,00			



PLANO DE TRABALHO E APLICAÇÃO DE RECURSOS

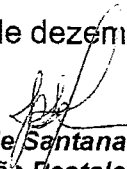
FOLHA 10/10

6 – DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, para fins de prova junto a Prefeitura Municipal de Alagoinhas, para os efeitos e sob pena da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos de doações consignadas no orçamento do Município na forma deste Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

Alagoinhas, 19 de dezembro de 2023.


Jane Ander de Santana Almeida
Presidente - Associação Pestalozzi de Alagoinhas

7 – APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO

Alagoinhas, ____ de _____ de 2023.

CONCEDENTE