

PLANO DE TRABALHO

PLANO DE TRABALHO E APLICAÇÃO DE RECURSOS

1 – DADOS CADASTRAIS:

Órgão/Entidade Proponente: PASTORAL DO MENOR DE ALAGOINHAS		C.N.P.J.: 16.130.585/0001-02		
Endereço: RUA JOSÉ SOBRINHO DA SILVA, 42 – BAIRRO TERESÓPOLIS - CX POSTAL 48				
Cidade: ALAGOINHAS	U.F.: BA	CEP: 48080-185	DDD/Telefone: (75)3421-1724	FAX:
Conta Corrente: 45458-3	Banco: 001 Bradesco	Agência: 3004	Praça de Pagamento: ALAGOINHAS	
Nome do Responsável: ANTONIO PAOLO NOZZA			CPF: 808.822.345-87	
C.I./Órgão Expedidor: 185 211 852 SSP/BA	Cargo: PRESIDENTE	Função:	Matrícula	
Endereço: RUA CROÁCIA, 38 BAIRRO RUA DO CATU- ALAGOINHAS-BA			CEP:- 48010-970	
Lei que declara de Utilidade Pública Nº:2.162/2012		Federal, Estadual, Municipal. MUNICIPAL		Data de Homologação 15/05/2012

2 – DESCRIÇÃO DO PROJETO:

Título do Projeto: PROJETO ARTE PELA VIDA	Período de Execução	
	Início Exercício/2024	Término: Exercício /2024
Identificação do Objeto: Trata-se de recurso de Emenda Parlamentar Federal (GND-3) destinada ao Projeto ARTE PELA VIDA, que tem como objetivo promover o acesso aos bens culturais por meio de ações socioeducativas e artes integradas para adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade, do município de Alagoinhas, Através de três oficinas de Arte Educação, com atendimento a 120 adolescentes no período de 6 meses.		

all

Justificativa da Proposição:

Alagoinhas¹ é um município brasileiro que está localizado no agreste da Bahia. Sua área é de 734 km². Limita-se ao norte com o município de Inhambupe, ao sul com o município de Catu, a leste com o município de Araçás, a oeste com o município de Aramari, a nordeste com o município de Entre Rios e a sudoeste com o município de Teodoro Sampaio.

Segundo dados do IBGE de 2002 e do DERBA de 2004, o grau de urbanização de Alagoinhas é de 86,43%. É justamente no espaço urbano onde observa-se mais claramente o contexto de exclusão vivenciado pelos crianças e adolescentes. O nível de pobreza nos bairros periféricos da cidade é muito grande, acompanhando-se o desrespeito aos direitos humanos. Pode-se falar como exemplo, das centenas de crianças, adolescentes e jovens fora da escola ou dos que morrem de causas perfeitamente evitáveis, caso lhes fosse garantido o acesso a uma boa alimentação, boas condições de higiene e acesso a serviços de saúde de qualidade. Ressaltamos, porém, que não apenas as situações de pobreza definem a negação aos direitos do adolescente e jovem, pois outros fatores desencadeiam a ocorrência do abuso e discriminação. Em termos de garantia de direitos, poderíamos dizer que, a partir da Lei 8.069/90, o Estatuto da Criança e do Adolescente, houve avanços, inclusive o município de Alagoinhas foi o primeiro na Bahia a implantar o Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, implantando, logo em seguida o Conselho Tutelar. Além disto, a cidade dispõe de uma rede de atendimento significativa, tendo sua maior força na sociedade civil.

Considerando as dificuldades enfrentadas pelos adolescentes naturais de famílias de baixa renda, nos quesitos relacionados ao acesso a arte educação no contra turno escolar, vemos por meio dessa proposta à oportunidade de mudar a quadro dos adolescentes no município de Alagoinhas, já que a arte visa proporcionar o processo de criação no indivíduo, levando-o a desenvolver sua criatividade e raciocínio, melhorar o seu potencial de pensamento e realização de atividades, de exposição e solução de problemas em situações sociais e cotidianas. O indivíduo em contato com a arte pode desenvolver-se evoluindo o seu processo criativo pelos conteúdos de trabalhos artísticos, valorizando a identidade e autoestima com a descoberta e afirmação da capacidade criativa e expressão individual.

Alagoinhas não dispõe de espaços que atendam especificamente a população em situação de vulnerabilidade, na maioria das vezes, educação profissional, atividades esportivas ou artístico-

¹ Texto adaptado de informações retiradas no site da Prefeitura Municipal: www.alagoinhas.com.br

culturais são restritas às pessoas que disponham de condição financeira para pagar pelos cursos. Isto faz com que milhares de adolescentes estejam excluídos deste processo. O projeto através dos cursos gratuitos proposto, tem como sujeitos da intervenção de adolescentes que, sob muitos aspectos, evidenciam esta realidade. A maior parte tem pouca ou nenhuma expectativa de uma vida futura em melhores condições. Faltam-lhes as condições de se perceberem parte de um movimento mais amplo, no qual eles podem intervir e para o qual são muito importantes. Em combate a esta realidade a Pastoral do Menor de Alagoinhas, vem através desse projeto propor a inserção de adolescentes para usufruir da estrutura da entidade participando das oficinas oferecidas a partir do desejo do público por este plano de trabalho, garantindo a equidade desses direitos sociais importantes para a inclusão da cultura como direito básico, contribuindo com poder público para garantir tal direito.

A arte-educação, como perspectiva de desenvolvimento das capacidades de criação, imaginação, sensação e percepção, integrando o ser humano nas suas diversas dimensões, constitui-se numa ferramenta muito valiosa quando se fala de sonhos. Sonhos estes que podem ser o ponto de partida para a concretização de mudanças na vida de cada um (a) deles (as). Sonhar exige também reconhecer-se, a partir de uma história e de um local concreto de pertencimento. A Pastoral do Menor de Alagoinhas é um desses locais.

Os adolescentes, que serão atendidas no espaço da sede da instituição no Teresópolis nas oficinas de percussão, canto e teatro.

Serão acompanhadas 120 adolescentes, de ambos os sexos, na faixa etária de 12 a 18 anos, oriundas de família de baixa renda e em condições de extrema pobreza, que estejam matriculadas e cursando Ensino Fundamental, moradores de bairros periféricos prioritariamente que não possuem espaços alternativos de atividades, sujeitos à violência, à exploração sexual, vulneráveis ao tráfico de substâncias psicoativas e que estão desmotivados a permanecer na escola.

Serão desenvolvidas atividades de caráter lúdico, desenvolvimento cognitivo, artístico e social, através de participação em oficinas, dinâmicas de grupo, dramatizações, mímicas, trabalhos coordenados pelos líderes das turmas dos próprios adolescentes.

O presente plano de trabalho tem como objeto o desenvolvimento do projeto **ARTE PELA VIDA da Pastoral do Menor de Alagoinhas.**

Objetivos Específicos:

all

- Promover a participação de adolescentes em situação de vulnerabilidade do município de Alagoínhas em oficinas de artes;
- Aprimorar a atuação de toda a equipe participante do projeto;
- Possibilitar ao grupo atendido o acesso a espaços que contribuam para o desenvolvimento de uma cultura de valorização da arte;
- Oferecer ao grupo atendido oportunidades de experimentação artística “profissional”, dando visibilidade ao potencial artístico de cada um (a).

Metodologia

O Projeto Arte Pela Vida de iniciativa da Pastoral do Menor de Alagoínhas, beneficiará, através de três oficinas de **Percussão, Coral e Teatro**, por um período de seis (06) meses, adolescentes com idades entre 12 a 18 anos.

No que tange a seleção para inscrição dos educandos, a instituição realiza a divulgação nas escolas públicas municipais e estaduais com cartazes de divulgação, nas redes sociais, de forma que haja a mobilização para despertar o interesse dos adolescentes para fazerem parte do projeto e da oficina desejada. As inscrições serão realizadas de maneira presencial na sede da instituição para adolescentes que já participam dos projetos da instituição (veteranos) que ainda não concluirão a idade máxima e novatos, de ambos os sexos, na faixa etária de 12 a 18 anos, oriundas de família de baixa renda e em condições de extrema pobreza, que estejam matriculadas e cursando Ensino Fundamental II, moradores de bairros periféricos prioritariamente que não possuem espaços alternativos de atividades, sujeitos à violência, à exploração sexual, vulneráveis ao tráfico de substâncias psicoativas e que estão desmotivados a permanecer na escola, e serão finalizadas com uma entrevista psicossocial com familiares responsáveis, a qual deverá analisar os critérios de participação. Em caso de um número maior de inscritos a instituição abre a exceção de acréscimo por turma de até 3% (6 educandos) a mais de educandos em cada oficina previsto pelo projeto, com exceção da percussão que por realizar as atividades no sítio da pastoral na Br 101, precisa se deslocar no micro-ônibus que só atende a 22 lugares com o motorista. Enquanto modalidade de execução será distribuído em três (3) turmas com (20) educandos cada, nos turnos matutino (60 educandos) das 8:00 as 11:15 horas e vespertino (60 educandos), das 13:00 as 16:15 horas, com um total de cento e vinte (120) educandos assistidos, com intervalo de 15 minutos para refeição preparada pela cozinheira da instituição em ambos os turnos a exemplo: (cuscuz recheado com carne ou ovos, arroz carreteiro, macarrão com salsicha ou carne moída, sopa com pão, arroz doce com biscoito, feijão tropeiro etc.). As aulas acontecerão dois dias na semana

as terças e quintas feiras e nas sextas feiras com planejamento dos educadores no turno matutino 4 horas. O educador social após a oficina, organiza o espaço para próxima atividade, faz as devidas anotações referente à atividade realizada, preenchimento de diário e outras observações, após a saída dos educandos. O projeto terá como ponto de referência atividades em grupo, objetivando a elevação do nível de sociabilidade e autoestima, a organização conjunta de eventos, visando o estímulo à criatividade, à autonomia e à capacidade de elaboração e organização, com elevação do nível de complexidade, tendo em vista aumentar o nível de concentração e de assimilação do conhecimento adquirido. Periodicamente será solicitado a escola informações sobre a frequência dos educandos nas escolas para verificar a assiduidade e a evolução dos mesmos, já que um dos critérios para permanência no projeto é a sua permanência na escolas. Tal ação incentivará a permanência dos (as) adolescentes e jovens nas escolas e melhor aceitação dos (as) mesmos (as) nestas, facilitando também a integração entre a escola e a entidade.

Para observar a evolução do Projeto e os seus resultados, serão utilizados instrumentos de avaliação como observação e registro em fichas individuais de acompanhamento, listas de presença, questionário de satisfação. Registro em relatórios das reuniões de preparação dos eventos e observação e registro em fichas individuais de acompanhamento.

all

3 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE):

Meta (Objetivos)	Etapa	Especificação (atividades)	Meios de verificação (indicadores)	Duração		Resultados Esperados
				Início	Término	
<p>Promover o acesso aos bens culturais por meio de ações socioeducativas e artes integradas para adolescentes em situação de vulnerabilidade, do município de Alagoinhas.</p> <p>Aprimorar a atuação da equipe envolvido no projeto.</p>	01	<p>Seleção dos Educadores sociais. Matriculas dos educandos Semana de formação dos educadores. Evento de abertura das atividades</p> <p>Participação em cursos, reuniões e palestras.</p>	<p>Registros fotográficos.</p> <p>Lista dos educandos matriculados.</p>	Exercício 2024	Exercício 2024	<p>3 educadores sociais contratados.</p> <p>120 educandos matriculados.</p> <p>Funcionamento das 3 oficinas de arte e educação cultural.</p> <p>Reunião com os pais e responsáveis para orientação como funciona o projeto.</p>
			<p>Registros fotográficos Lista de presença</p>	Exercício 2024	Exercício 2024	<p>Equipe de educadores capacitados.</p>

all

Estimular a elaboração do projeto de vida a partir do desejo imediato.	02	Palestras, encontros, reuniões.	Registros fotográficos, Relatórios e listas de frequência.	Exercício 2024	Exercício 2024.	Adolescentes e jovens encorajadas com mais iniciativa, autoconfiança, e autoestima elevada. E elaborando seu projeto de vida
Possibilitar ao grupo atendido o acesso a espaços que contribuam para o desenvolvimento de uma cultura de valorização da arte.	03	Visitas a eventos e exposições de artes, museus, teatros e ou centros culturais.	Registros fotográficos e Relatórios	Exercício 2024	Exercício 2024	Realização de visita a espaços culturais; Realização de um evento de todas as oficinas integradas com a participação das famílias e a comunidade.

4 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ Valor)

CONCEDENTE:

Meta	Parcela ÚNICA R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais)
------	--

5. PLANO DE APLICAÇÃO

NATUREZA DA DESPESA				
CODIGO	DESCRIÇÃO	TOTAL	CONCEDENTE	PROPONENTE
	Material de consumo: (Material Didático, material de expediente, limpeza, combustível para condução de oficina para o sitio e material para refeição tipo almoço);	40.369,47	40.369,47	
	Manutenção de instrumento de instrumento de percussão:	2.000,00	2.000,00	
	Uniforme (120 camisas para educandos e 6 camisas para equipe do projeto)	3.528,00	3.528,00	

Figurino (120 figurinos para apresentação em espetáculo no encerramento)	9.800,00	9.800,00
Material para Copa cozinha (65 kit de copo, prato e talheres, 5 assadeiras tamanho grande de alumínio, 05 vasilhas com tampa plásticas de 16,5 litros, 20 pano de pratos, 3 caldeirões e 3 botijões térmicos 19 litros).	5.000,00	5.000,00
Material para Manutenção de Veículos micro-ônibus : amortecedores - bateria - borrachas - buzina - cabos de acelerador - cabos de embreagem - câmara de ar - correias - disco de embreagem - ignição - junta homocinética - lâmpadas e lanterna para veículos em caso de danos - lonas e pastilhas de freio - mangueiras - para-brisa, para-choque - platô - pneus - retentores - retrovisores - rolamentos - velas, óleo de motor e de cambio.	6.000,00	6.000,00
Material elétrico e eletrônico: benjamins - bocais - calhas - chaves de ligação - condutores - disjuntores - espelhos para interruptores - fios e cabos - fita isolante - fusíveis - interruptores - lâmpadas e luminárias - pilhas e baterias - pinos e plugs - reatores - resistências - starts - suportes - tomada de corrente.	3.507,06	3.507,06
Marketing:	2.000,00	2.000,00
Serviços de Terceiros Pessoa Física e Jurídica: Água e Serviço de monitoramento patrimonial	1.932,00	1.932,00
• Contador	6.000,00	6.000,00
• Advogado	6.000,00	6.000,00
• Assistente Social(16 horas semanais) (Prestador de serviço)	9.825,62	9.825,62
• Auxiliar de cozinha 16 horas semanais	5.400,00	5.400,00
• Serviços de elétrico, hidráulico e pedreiro	1.800,00	1.800,00
Despesas com pagamento de Pessoal salário Bruto:		
• 01 Coordenador Geral(20h)	13.176,28	13.176,28
• 01 Psicólogo (30 h)	20.152,67	20.152,67
• 01 Auxiliar de Logística	15.858,40	15.858,40

all

	<ul style="list-style-type: none">• 03 Educadores Sociais (20 horas)• Serviços Gerais• Encargos sociais (FGTS,)	30.358,00	30.358,00	
		10.119,33	10.119,33	
		7.173,17	7.173,17	
	Total Geral	200.000,00	200.000,00	

6 – DECLARAÇÃO:

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto à **Prefeitura Municipal de Alagoinhas**, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência como Tesouro Nacional, Estadual, Municipal ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Município, na forma deste Plano de Trabalho.

Alagoinhas, 26 de junho de 2024.

Pede deferimento

Presidente

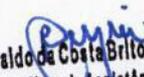


Antonio Paolo Nozza
Presidente
Pastoral do Menor de Alagoinhas

7 – APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE:

Após análise por parte da equipe técnica dessa Secretaria, aprovo o presente projeto.

Local e Data


Ruldinaldo Costa Brito dos Reis
Secretário Mm. de Assistência Social
Matrícula N° 403362 - SEMAS
Concedente

Anexo I
Planilha de Planos de Salários e Encargos
Arte Pela Vida (Emenda Paulo Azi)

Profissionais	Carga-Horária	MÊS					Total Individual (6 meses)	Quantidade de Profissionais	Total Geral
		Salário Bruto	FGTS	13º Salário (Proporcional)	Férias + 1/3 (Proporcional)	FGTS (13º + Férias)			
Coordenador Geral	20h	3.561,60	284,93	1.780,80	2.374,40	332,42	27.566,78	1	27.566,78
Auxiliar de Logística	40h	2.212,80	177,02	1.106,40	1.475,20	206,53	17.127,07	1	17.127,07
Psicólogo Social	30h	2.812,00	224,96	1.406,00	1.874,67	262,45	21.764,88	1	21.764,88
Educador Social	20h	1.412,00	112,96	706,00	941,33	131,79	10.928,88	3	32.786,64
Serviços Gerais	40h	1.412,00	112,96	706,00	941,33	131,79	10.928,88	1	10.928,88
TOTAL MÊS		11.410,40	912,83	5.705,20	7.606,93	1.064,97	88.774,53	7	110.174,26



Antonio Paolo Nozza
Presidente
Pastoral do Menor de Alagoíhas

TOTAL GERAL	110.174,26
--------------------	-------------------