

PLANO DE TRABALHO

PLANO DE TRABALHO E APLICAÇÃO DE RECURSOS

1 – DADOS CADASTRAIS:

Órgão/Entidade Proponente: PASTORAL DO MENOR DE ALAGOINHAS		C.N.P.J.: 16.130.585/0001-02		
Endereço: RUA JOSÉ SOBRINHO DA SILVA, 42 – BAIRRO TERESÓPOLIS - CX POSTAL 48				
Cidade: ALAGOINHAS	U.F.: BA	CEP: 48080-185	DDD/Telefone: (75)3421-1724	FAX:
Conta Corrente: 78.828-7	Banco: 001 Banco do Brasil	Agência: 0158-9	Praça de Pagamento: ALAGOINHAS	
Nome do Responsável: ANTONIO PAOLO NOZZA			CPF: 808.822.345-87	
C.I./Órgão Expedidor: V191255-N/ SEDPMAFDPFBA	Cargo: PRESIDENTE	Função:	Matrícula	
Endereço: RUA CROÁCIA, 38 BAIRRO RUA DO CATU- ALAGOINHAS-BA			CEP:- 48010-970	
Lei que declara de Utilidade Pública Nº:2.162/2012	Federal, Estadual, Municipal. MUNICIPAL		Data de Homologação 15/05/2012	

2 – DESCRIÇÃO DO PROJETO:

<b>Título do Projeto:</b> <b>PROJETO ARTE PELA VIDA SITIO OFICINA DE DANÇA CONTEMPORANEA E BALÉ</b>	<b>Período de Execução</b>	
	<b>Início</b> <b>Exercício/2024</b>	<b>Término:</b> <b>Exercício /2024</b>
<b>Identificação do Objeto:</b> Trata-se de recurso de Emenda Parlamentar Federal (GND-3) destinada ao Projeto ARTE PELA VIDA SITIO, que tem como objetivo promover o acesso aos bens culturais por meio de ações socioeducativas e artes integradas para adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade, do município de Alagoínas. Através de oficinas de Dança Contemporânea e Balé, com atendimento a 40 adolescentes e jovens		

### Justificativa da Proposição:

Alagoínhas<sup>1</sup> é um município brasileiro que está localizado no agreste da Bahia. Sua área é de 734 km<sup>2</sup>. Limita-se ao norte com o município de Inhambupe, ao sul com o município de Catu, a leste com o município de Araçás, a oeste com o município de Aramari, a nordeste com o município de Entre Rios e a sudoeste com o município de Teodoro Sampaio.

Segundo dados do IBGE de 2002 e do DERBA de 2004, o grau de urbanização de Alagoínhas é de 86,43%. É justamente no espaço urbano onde observa-se mais claramente o contexto de exclusão vivenciado pelos crianças e adolescentes. O nível de pobreza nos bairros periféricos da cidade é muito grande, acompanhando-se o desrespeito aos direitos humanos. Pode-se falar como exemplo, das centenas de crianças, adolescentes e jovens fora da escola ou dos que morrem de causas perfeitamente evitáveis, caso lhes fosse garantido o acesso a uma boa alimentação, boas condições de higiene e acesso a serviços de saúde de qualidade. Ressaltamos, porém, que não apenas as situações de pobreza definem a negação aos direitos do adolescente e jovem, pois outros fatores desencadeiam a ocorrência do abuso e discriminação. Em termos de garantia de direitos, poderíamos dizer que, a partir da Lei 8.069/90, o Estatuto da Criança e do Adolescente, houve avanços, inclusive o município de Alagoínhas foi o primeiro na Bahia a implantar o Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, implantando, logo em seguida o Conselho Tutelar. Além disto, a cidade dispõe de uma rede de atendimento significativa, tendo sua maior força na sociedade civil.

*Considerando as dificuldades enfrentadas pelos adolescentes naturais de famílias de baixa renda, nos quesitos relacionados ao acesso a arte educação no contra turno escolar, vemos por meio dessa proposta à oportunidade de mudar a quadro dos adolescentes no município de Alagoínhas, já que a arte visa proporcionar o processo de criação no indivíduo, levando-o a desenvolver sua criatividade e raciocínio, melhorar o seu potencial de pensamento e realização de atividades, de exposição e solução de problemas em situações sociais e cotidianas. O indivíduo em contato com a arte pode desenvolver-se evoluindo o seu processo criativo pelos conteúdos de trabalhos artísticos, valorizando a identidade e autoestima com a descoberta e afirmação da capacidade criativa e expressão individual.*

*Alagoínhas não dispõe de espaços que atendam especificamente a população em situação de vulnerabilidade, na maioria das vezes, educação profissional, atividades esportivas ou artístico-*

<sup>1</sup> Texto adaptado de informações retiradas no site da Prefeitura Municipal: [www.alagoínhas.com.br](http://www.alagoínhas.com.br)

*culturais são restritas às pessoas que disponham de condição financeira para pagar pelos cursos. Isto faz com que milhares de adolescentes estejam excluídos deste processo. O projeto através dos cursos gratuitos proposto, tem como sujeitos da intervenção de adolescentes que, sob muitos aspectos, evidenciam esta realidade. A maior parte tem pouca ou nenhuma expectativa de uma vida futura em melhores condições. Faltam-lhes as condições de se perceberem parte de um movimento mais amplo, no qual eles podem intervir e para o qual são muito importantes. Em combate a esta realidade a Pastoral do Menor de Alagoinhas, vem através desse projeto propor a inserção de adolescentes para usufruir da estrutura da entidade participando da oficina oferecida por este plano de trabalho a partir do desejo do público, garantindo a equidade desses direitos sociais importantes para a inclusão da cultura como direito básico, contribuindo com poder público para garantir tal direito.*

A arte-educação, como perspectiva de desenvolvimento das capacidades de criação, imaginação, sensação e percepção, integrando o ser humano nas suas diversas dimensões, constitui-se numa ferramenta muito valiosa quando se fala de sonhos. Sonhos estes que podem ser o ponto de partida para a concretização de mudanças na vida de cada um (a) deles (as). Sonhar exige também reconhecer-se, a partir de uma história e de um local concreto de pertencimento. A Pastoral do Menor de Alagoinhas é um desses locais.

Os adolescentes, que serão atendidas no espaço da sede da instituição no espaço da Br 101, Km 101 sitio da Pastoral do Menor com Oficina de Dança Contemporânea e Balé.

Serão acompanhadas 40 adolescentes, de ambos os sexos, na faixa etária de 12 a 18 anos, oriundas de família de baixa renda e em condições de extrema pobreza, que estejam matriculadas e cursando Ensino Fundamental; moradores de bairros periféricos prioritariamente que não possuem espaços alternativos de atividades, sujeitos à violência, à exploração sexual, vulneráveis ao tráfico de substâncias psicoativas e que estão desmotivados a permanecer na escola.

Serão desenvolvidas atividades de caráter lúdico, desenvolvimento cognitivo, artístico e social, através de participação em oficinas, dinâmicas de grupo, dramatizações, mímicas, trabalhos coordenados pelos líderes das turmas dos próprios adolescentes.

O presente plano de trabalho tem como objeto o desenvolvimento do projeto **ARTE PELA VIDA SITIO da Pastoral do Menor de Alagoinhas.**

### Objetivos Específicos:

- Promover a participação de adolescentes em situação de vulnerabilidade do município de Alagoinhas em oficinas de artes;
- Aprimorar a atuação de toda a equipe participante do projeto;
- Possibilitar ao grupo atendido o acesso a espaços que contribuam para o desenvolvimento de uma cultura de valorização da arte;
- Oferecer ao grupo atendido oportunidades de experimentação artística “profissional”, dando visibilidade ao potencial artístico de cada um (a).

### Metodologia

O Projeto Arte Pela Vida de iniciativa da Pastoral do Menor de Alagoinhas, beneficiará, por um período de seis (06) meses, adolescentes com idades entre 12 a 18 anos.

No que tange a seleção para inscrição dos educandos, serão realizadas de maneira presencial na sede da instituição para adolescentes que já participam dos projetos da instituição (veteranos) que ainda não concluirão a idade máxima e novatos, e serão finalizadas com uma entrevista psicossocial com familiares responsáveis, a qual deverá analisar os critérios de participação. Enquanto modalidade de execução será distribuído em uma (1) turma com (20) educandos, no turno matutino das 8:00 as 11:15 horas e no turno vespertino (20 educandos) das 13:00 as 16:15 horas, totalizando quarenta (40) educandos assistidos e com intervalo de 15 minutos para refeição preparada pela cozinheira da instituição em ambos os turnos a exemplo: (cuscuz recheado com carne ou ovos, arroz carreteiro, macarrão com salsicha ou carne moída, sopa com pão, arroz doce com biscoito, feijão tropeiro etc.). As aulas de Dança contemporânea e Balé acontecerão dois dias na semana as terças e quintas feiras e nas sextas feiras com planejamento dos educadores no turno matutino 4 horas. O projeto terá como ponto de referência atividades em grupo, objetivando a elevação do nível de sociabilidade e autoestima, a organização conjunta de eventos, visando o estímulo à criatividade, à autonomia e à capacidade de elaboração e organização, com elevação do nível de complexidade, tendo em vista aumentar o nível de concentração e de assimilação do conhecimento adquirido. Periodicamente será solicitado a escola informações sobre a frequência dos educandos nas escolas para verificar a assiduidade e a evolução dos mesmos, já que um dos critérios para permanência no projeto é a sua permanência na escolas. Tal ação incentivará a permanência dos (as) adolescentes e jovens nas escolas e melhor aceitação dos (as) mesmos (as) nestas, facilitando também a integração entre a escola e a entidade

Para observar a evolução do Projeto e os seus resultados, serão utilizados instrumentos de avaliação como observação e registro em fichas individuais de acompanhamento, listas de presença, questionário de satisfação. Registro em relatórios das reuniões de preparação dos eventos e observação e registro em fichas individuais de acompanhamento.

*all*

### 3 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE):

Meta (Objetivos)	Etapa	Especificação (atividade- ações)	Meios de verificação (indicadores )	Duração		Resultados Esperados
				Início	Término	
Promover o acesso aos bens culturais por meio de ações socioeducativas e artes integradas para adolescentes em situação de vulnerabilidade, do município de Alagoinhas. Aprimorar a atuação da equipe envolvido no projeto.	01	Seleção dos Educadores sociais. Matriculas dos educandos Semana de formação dos educadores. Evento de abertura das atividades  Participação em cursos, reuniões e palestras.	Registros fotográficos.	Exercício 2024	Exercício 2024	1 educador sociais contratados.
			Lista dos educandos matriculados.			40 educandos matriculados.
			Registros fotográficos Lista de presença	Exercício 2024	Exercício 2024	Funcionamento das 1 oficina de arte e educação cultural.  Reunião com os pais e responsáveis para orientação como funciona o projeto.  Equipe de educadores capacitados.

*al*

1-. Estimular a elaboração do projeto de vida a partir do desejo imediato.	02	Palestras, encontros, reuniões.	Registros fotográficos, Relatórios e listas de frequência.	Exercício 2024	Exercício 2024	Adolescentes e jovens encorajadas com mais iniciativa, autoconfiança, e autoestima elevada. E elaborando seu projeto de vida
1-Possibilitar ao grupo atendido o acesso a espaços que contribuam para o desenvolvimento de uma cultura de valorização da arte.	03	Visitas a eventos e exposições de artes, museus, teatros e ou centros culturais.	Registros fotográficos e Relatórios	Exercício 2024	Exercício 2024	Realização de visita a espaços culturais;  Realização de um evento de todas as oficinas integradas com a participação das famílias e a comunidade.

#### 4 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ Valor)

##### CONCEDENTE:

Meta	<b>Parcela ÚNICA</b> <b>R\$ 100.000,00 (cem mil reais)</b>
------	---

#### 5. PLANO DE APLICAÇÃO

NATUREZA DA DESPESA				
CODIGO	DESCRIÇÃO	TOTAL	CONCEDENTE	PROONENTE
	<b>Material de consumo:</b> (Material Didático, material de expediente, limpeza, combustível e material para refeição);	24.091,15	24.091,15	
	<b>Uniforme (40 camisas para educandos e 3 camisas para equipe do projeto).</b>	1.204,00	1.204,00	
	<b>Figurino: (40 para apresentações artística no espetáculo de encerramento).</b>	3.200,00	3.200,00	

Material para Copa cozinha (copo, prato, talheres, assadeiras, vasilhas plásticas, pano de cozinha e panelas).	2.202,13	2.202,13	
<b>Material para Manutenção de bens e elétricos:</b>	2.268,00	2.268,00	
<b>Serviços de Terceiros Pessoa Física e Jurídica:</b>			
Água e Serviço de monitoramento patrimonial	1.932,00	1.932,00	
• Contador	6.000,00	6.000,00	
• Psicóloga Social (16 horas semanais)	9.825,62	9.825,62	
<b>Despesas com pagamento de Pessoal:</b>			
• 01 Coordenador (20 horas)	13.176,28	13.176,28	
• 01 Auxiliar de Escritório (40 horas)	12.212,00	12.212,00	
• 01 Educador Social (20 horas)	10.119,33	10.119,33	
• Serviços Gerais (40 horas)	10.119,33	10.119,33	
Encargos sociais (FGTS)	3.650,16	3.650,16	
<b>Total Geral</b>	<b>100.000,00</b>	<b>100.000,00</b>	

*all*

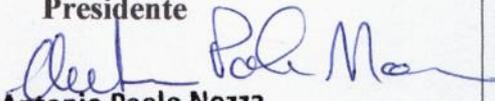
## 6 – DECLARAÇÃO:

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto à **Prefeitura Municipal de Alagoinhas**, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou situação de inadimplência como Tesouro Nacional, Estadual, Municipal ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Município, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento

Alagoinhas, 26 de junho 2024

Presidente

  
Antonio Paolo Nozza

Presidente  
Pastoral do Menor de Alagoinhas

## 7 – APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE:

Após análise por parte da equipe técnica dessa Secretaria, aprovo o presente projeto.

Local e Data

  
Ruldinaldo da Costa Brito dos Reis  
Secretário Mun. de Assistência Social  
Matrícula N.º 403362 - SEMAS  
Concedente